

архи  
конкурс



30 октября в медиацентре газеты «Известия» прошла торжественная церемония награждения победителей IV Международного архитектурного конкурса «Офисное пространство: креатив, технологии, инновации», организаторами которого являются компания NAYADA и Союз архитекторов России.

## Названы имена победителей Архиконкурса-2009

Впервые за всю историю конкурса во время прямой трансляции церемонии на сайте [www.archiconcurs.ru](http://www.archiconcurs.ru), организованной специально для региональных участников, были объявлены имена победителей в номинациях *Архивоплощение*, *Архирешение*, *Архиперегородка* и *Архисгеда*, а также номинанты от медиа-партнеров конкурса.

Право объявить победителей в номинации *Архивоплощение* было предоставлено архитектору *Сергею Эстрину*, чья архитектурная мастерская получила звание «Архитектор года» в категории «Офисная недвижимость класса Б» по версии Commercial Real Estate Awards 2009.

**I премия: проект офиса компании «Яндекс»** — *Арсений Борисенко* и *Петр Зайцев*, Москва;

**II премия: проект офиса финансовой компании «Куб»** — *Алексей Шкиря*, Киев;

**III премия: проект головного офиса компании ООО «Галс»** — *Сергей Глуховцев* и *Лариса Лосева*, Санкт-Петербург.

Объявляя лауреатов номинации *Архирешение*, руководитель архитектурного бюро АБТБ *Тимур Башкаев* отметил, что с каждым годом растет интерес к конкурсу, а вместе с ним и качество предоставляемых работ.

**I премия: проект IN/OUT** — *Анастасия Комарова*, Москва;

**II премия: проект бутика MOSER** — *Александр Малыгин*, Москва;

**III премия: проект офисного пространства Line** — *Анастасия Фришман*, Москва.

Председатель жюри конкурса вице-президент Союза архитекторов России *Сергей Качанов*, называя победителей номинации *Архиперегородка*, особо отметил высокий уровень организации конкурса и качества представленных проектов.

«Россия всегда славилась «бумажной архитектурой», — обратился к собравшимся *Сергей Качанов*, — то есть объекты, спроектированные на хорошем уровне, имели довольно посредственное качество».



Обладатель 3-й премии в номинации Архивоплощение **Л. Лосева**, проект компании ГАЛС



Обладатели 1-й премии в номинации Архивоплощение **А. Борисенко** и **П. Зайцев**, проект Яндекс



Обладатель 2-й премии в номинации Архивоплощение **А. Шкиря**, проект «Куб»



Награду вручает один из медиа-партнёров конкурса



Жюри оценивает работы участников



Выставка конкурсных работ в галерее ВХУТЕМАС

В 70-х годах российские «бумажные архитекторы» побеждали во многих международных конкурсах. Сегодня ситуация мало изменилась, строят по-прежнему плохо, а придумывать все-таки мы умеем. Если говорить о статистике, то она такова: 70% населения города оценивает архитектуру как очень плохую; 15% — как более-менее ничего и только 10–15% — как хорошую. Как раз такие конкурсы воспитывают наше общество к восприятию архитектуры, ее пониманию».

В номинации *Архиперегородка*:

**I премия: проект Складная перегородка** — Кирилл Губернаторов, Дарья

*Листопад, Александр Кудимов, Артем Укропов, Москва.*

**II премия: проект HOUSE** — Шамсудин Керимов, Москва.

**III премия: проект ПОЛТРОНИК** — Камилл Израйлов Москва.

Имена победителей номинации *Архисгеда*, объявленной в этом году впервые, назвал президент компании NAYADA **Дмитрий Черепков**.

«Возросшее качество и количество проектов поставило жюри в сложное положение, — оповестил собравшихся Дмитрий Черепков, — но все-таки мы смогли договориться и прийти к согласию. Ведь

создать законченный проект — уже большое дело, которое заслуживает награды. Многие интересные проекты не вошли в число лауреатов конкурса, но мы решили включить их в каталог лучших работ, который будет издан в ближайшее время. Хотелось бы отметить еще один положительный момент конкурса: в процессе его проведения мы начали сотрудничать с конкурсантами, и есть работы, которые уже можно производить и успешно реализовывать».

Победителями номинации *Архисгеда* стали:

**I премия: проект А-стол А-стул** — Алена Хорева, Москва;

**II премия: проект L.7** — Сергей Наседкин, Москва;

**III премия: проект Офис в коробке** — Екатерина Савенкова, Андрей Чердаков, г. Саратов.

Специальным призом были отмечены три проекта, представленные в номинации *Архисгеда*: **проект Бочка Диогена** — Евгений Логвинов, Санкт-Петербург; **проект ECOL** — Юлия Губарева, Москва и **проект Line** — Анастасия Фришман, Москва.

После подсчета голосов по итогам онлайн-голосования приз зрительских симпатий получил Александр Грачев за **дизайн-проект дополнительного офиса Сбербанка**, г. Новосибирск.

Медиапартнеры конкурса — известные архитектурные отечественные и зарубежные издания и интернет-порталы также вручили конкурсантам свои призы.

Самые яркие работы удостоятся чести быть представленными на ежегодной Международной выставке **Salone Internazionale del Mobile** в Милане, которая является законодателем мебельной моды. Идеи авторов оригинальных концептуальных проектов будут реализованы на базе инновационного подразделения компании NAYADA.



Заседание жюри Архиконкурса в галерее ВХУТЕМАС